

NAMUR

Une politique communale collégiale

Le bourgmestre Jacques Étienne, les échevins Barzin et Gavroy ont expliqué leurs options à propos de la déclaration de politique communale de la nouvelle majorité et son budget 2007.



page 23

province de Namur

Votre petite annonce dans notre journal : 0800/99008



CINEY • Inauguration du « Nem »

Les clés du domaine de Chevetogne

Le « Nature extraordinary museum » apporte les réponses aux questions que se pose le visiteur du domaine de Chevetogne. Entre songe et réalité.

AU VESTIAIRE, laissez tout ce que vous savez des musées : le Nature extraordinary museum (Nem) inauguré hier à Chevetogne bouscule les codes de la muséographie traditionnelle. Le Nem n'est pas là pour vous assommer de connaissances et de vérités définitives, il existe d'abord pour vous donner le goût du savoir, vous inviter à la réflexion, vous chatouiller l'imaginaire. Il s'agit d'ailleurs plus d'un « centre d'interprétation » que d'un musée à proprement parler, rappelle son concepteur, le directeur du domaine provincial Bruno Belvaux.

« Il n'est pas question de s'enterrer dans le Nem pendant huit heures, explique-t-il. L'idée du lieu, c'est de donner une série de clés pour entrer dans le parc et le comprendre. »

Un exemple. Dans le domaine, on trouve plusieurs jardins aménagés. Il y a aussi un jardin d'agrément, a aussi été effrayé par elle, quand enfant il frissonnait avec le petit Poucet. Il l'a aussi idéalisée, cette nature, quand il a imaginé le jardin d'Eden. Il s'est incliné devant elle, quand, artiste, il a mesuré sa palette à l'aune de ses œuvres. Il l'a également rêvée,

en étudiant ses curiosités et en sondant ses mystères...

« On ne voulait pas un musée qui soit purement faune et flore, poursuit Bruno Belvaux, on voulait aussi qu'il fasse écho au rêve, à l'histoire, aux légendes, à la philosophie, aux croyances... » C'est ainsi que le Nem croise et superpose les grilles de lecture, mélange le réel et l'imaginaire, le supposé et le prouvé, le possible et l'improbable. On en sort avec plus de questions que de réponses, et c'est tout son intérêt.

Les caves de Moulinsart

Et concrètement, ça donne quoi ? Le Nem se trouve au sous-sol du bâtiment rouge, sur l'esplanade d'accueil. L'espace se découpe en dix zones thématiques dans lesquels on évolue à son gré. Pas de haute technologie dans les vitrines, mais la mise en scène du bel objet, dans l'esprit du cabinet de curiosité du 19^e siècle, avec un éclairage tamisé qui en cache plus qu'il n'en montre.

Squelettes inédits, animaux naturalisés, maquettes, copies d'œuvres d'art, les objets réels se mêlent aux faux ; peu importe, l'important ce sont les questions qu'ils suscitent, les pensées qu'ils font naître. « Question inspiration, je citerai la bibliothèque dans Harry Potter et le jardin d'Eden de Diana Jones », illustre Bruno Belvaux.

Même si sa conception permet au visiteur solitaire de tirer son plan, que vous soyez adulte ou enfant en sortie scolaire, on vous conseille de suivre un guide pour prendre la pleine mesure du Nem.

A. Deb.



Le Nem, le centre d'interprétation du domaine de Chevetogne, propose une collection de livres en libre consultation pour approfondir les notions développées dans ses vitrines.

J. Duchateau

Du faux pour du vrai

On doit à Dirk Claessen la majorité des objets présentés au Nem. L'homme, né en 1963, est originaire de Saint-Trond. Son job se situe à la frontière entre l'art et la science : il est sculpteur, mais spécialisé dans les réalisations pour les musées des sciences naturelles. Son job habituel, c'est la reconstitution réaliste, en trois dimensions, d'animaux préhistoriques ou de tableaux naturalistes. Pour le Nem, l'artiste a pu laisser parler, plus que jamais, sa créativité. « D'habitude, explique-t-il, je suis là pour exécuter ce qu'ont décidé les scientifiques, les architectes et les scénographes. Ici, à Chevetogne, puisque l'imaginaire a une plus grande importance, j'ai pu participer aux brainstormings et apporter mes idées. »

Le « cabinet de grenouilles » est l'une de ses superbes réalisations. En seize tableaux, sous des coques de verre, on découvre des grenouilles figées dans différentes étapes de la réalisation d'un jardin. L'une terrasse, la suivante plante, l'autre entretient, etc. « J'ai effectué le moulage d'un véritable corps de grenouille, puis j'en ai fait différents tirages en cire, explique Dirk Claessen. Je leur ai donné les postures du jardinier et je les ai peintes à l'aérographe. » Plus impressionnant, le corps de la sirène « découverte en 1712 à Chevetogne ». Cette sirène se présente dans un gros bocal de formol. Elle a été composée au départ d'une queue de goujon et d'une tête de singe « épilée à la crème Veet ». Le résultat : un être hybride qui sème la confusion dans l'esprit du visiteur. Si l'esprit dit qu'un tel animal n'existe pas, les yeux affirment qu'il est vrai, puisqu'il est là, devant nous.



Le minotaure, ou quand la nature fait peur à l'homme.

J.D.

VITE DIT

Dix étapes

Le Nem propose différentes « logettes », qui déclinent chacune une thématique : la peur de la nature, la nature « artialisée », les mythes fondateurs, le bureau du baron de Chevetogne, la biodiversité, une réflexion sur le beau, un cabinet de grenouilles, le château du domaine de Chevetogne, clin d'œil à l'impressionnisme... Mais la première rencontre du visiteur, c'est cette reproduction de tortue, dans le hall d'entrée, qui l'incite à se « hâter lentement » dans la découverte du musée.



Bruno Belvaux, directeur du domaine et concepteur du musée.

En pratique

En haute saison (des vacances de Pâques au congé de Toussaint inclus), le musée est accessible en semaine de 13h30 à 17 h et de 11 à 17 h lors des vacances scolaires, les week-ends et les jours fériés. En basse saison, le musée est accessible de 13h30 à 17h les week-ends et pendant les vacances scolaires. Visite guidée : 3 € par personne. Visite libre ; entrée gratuite.

Domaine provincial de Chevetogne : 083/687 211 et info.chevetogne@province-namur.be



Le guide entretient la confusion : vrai ou faux, ce corps de sirène conservé dans le formol ?

J.D.

AU PERE CLEMENT
Chée de Louvain, 975 - COGNELEE
Tél. 081 21 44 87 - Fax 081 21 54 50

Fruits
Légumes
Primeurs
Pommes de terre
Jardinage
Surgelés

PROMOTIONS

PEPINIERE

PRIMEVÈRES 3 pour 2,20€
PENSÉES 7 pour 2,50€
ROSIERS différentes variétés 5 € pièce
FUMIER DE VACHE DCM 20 kg + 10% gratis
MICROGAZON - MICROCALCAIRE
TERREAU universel Viano 50 l 4,90€

TERREAU universel Viano 70 l 7,90€
BULBES D'ÉTÉ (dahlia, lys, gladiolus, ...)
Grand choix de vivaces
Arbustes d'ornement
Semences VILMORIN
Légumes à repiquer
Engrais - Produits phyto
Poterie

Conditions spéciales Portes ouvertes les 24 et 25 mars 2007

Albert motos ROCHEFORT
depuis plus de 40 ans

Nouveautés 2007 de la gamme HONDA en stock.

OFFRES EPOUSTOUFLANTES sur certains modèles 2006
Valable dans la limite des stocks

Financement au taux exceptionnel de **3,49%** (TAEG)

Taux valable jusqu'au 31 mars 2007 inclus
Sous réserve d'acceptation du dossier par Citibank Belgium S.A.

Parc Industriel 11 - Tél. : 084/21 28 89 - Dealer exclusif HONDA
www.albertmotos.com

Pour le confort de votre sommeil pensez **auping**

Conditions printemps

MEUBLES MASSART

52, av. J. Materne, JAMBES - 081 30 03 41
www.massart-literie.be