

Les architectes conjuguent leurs projets à tous les temps. Dans le plus grand respect du passé, ils proposent aujourd'hui des rénovations contemporaines et durables.

PAR MAGALI EYLENBOSCH

QUATRE MAISONS DE VILLE

Au début de l'aventure, une petite maison de ville devait être transformée en gîtes urbains. Finalement, quatre entités ont été rassemblées pour devenir le premier boutique hôtel au pied de la citadelle. C'est à l'architecte, Olivier Simon (Buro 5), que la conception du projet a été confiée.

Parlez-nous de ce projet atypique...

Olivier Simon. Au départ, mon client et ami avait pour projet d'acheter un seul immeuble, le numéro 23, pour en faire des gîtes urbains. Les avant-projets étaient déjà bouclés lorsqu'on lui a proposé de racheter le numéro 24. Ce qui nous a permis d'envisager l'aménagement d'un hôtel de 18 chambres. On a obtenu les permis d'urbanisme et au démarrage du chantier, il a eu la possibilité d'acheter le numéro 22. On est passé à 30 chambres et la salle des petits déjeuners est devenue un restaurant gastronomique. Afin de compléter l'offre avec une salle de conférence et une salle de fitness, il a fini par acheter le numéro 25. Tout ça s'est passé dans un délai assez court mais si quelqu'un regarde les plans, il ne comprendra pas forcément pourquoi les plans sont tellement tarabiscotés. Si toutes les maisons avaient été achetées en une fois, le projet n'aurait certainement pas été le même, mais ça ne se ressent absolument pas. Les clients sont enchantés.

Le véritable challenge a été d'intégrer chaque fois un bâtiment à un autre ?

Oui, et tout ça sans remettre chaque fois les compteurs à zéro. On devait créer une certaine unité. Certaines façades étaient reprises au patrimoine, sans être classées, mais la ville désirait conserver l'architecture. À l'arrière,



The Royal Snail Hotel



DU PASSÉ AU PRÉSENT

on a misé sur une architecture plus contemporaine, très harmonieuse, à l'avant on a joué sur les contrastes. Le numéro 23, dont la façade n'avait pas beaucoup d'intérêt, a été rasé, notamment pour résoudre des problèmes d'accès au chantier pour la construction de la piscine, et c'est là qu'on a pu intégrer une façade végétale.

Cette façade végétale, c'est très tendance...

C'est une façon de ramener encore un peu de vert côté rue et on a quand-même quelque chose de très architecturé. C'est très attirant.

C'est dans ce type d'aventure qu'un architecte peut faire la différence ?

Peut-être. Ce qui est intéressant, c'est de donner l'illusion que ça a toujours été là mais qu'il y a toujours des effets de surprise. On n'a pas inventé le relief du lieu, on en a tiré parti. Pour qu'un projet soit de qualité, il n'y a pas que le travail de l'architecte. Il y a aussi l'investissement du maître d'ouvrage et l'engagement du client. Et je ne parle pas d'argent, mais d'énergie.

The Royal Snail Hotel

23 avenue de la Plante - 5000 Namur. 081/57 00 23

www.theroyalsnail.com



NE5T hôtel et SPA

UNE ANCIENNE FERME EN CARRÉ

Il a fallu près de 10 ans de restauration pour faire du NE5T ce qu'il est aujourd'hui, un hôtel et SPA version grand luxe à deux pas de la citadelle. Nous avons rencontré l'architecte d'intérieur, Pierre Brahy (bconcept).

Qu'est-ce qui vous a séduit dans ce projet ?

Pierre Brahy. J'avais déjà travaillé pour les propriétaires et je les savais très ouverts et laissant libre cours à la créativité. Ce sont des gens qui ne ferment jamais les portes et accueillent les nouvelles idées avec beaucoup d'enthousiasme, même si elles bousculent un peu le planning. On s'est constamment remis en question pendant six ans et pendant six ans le projet n'a cessé d'évoluer.

Suite page 30